

3. & 4. März 2018  
Ottakringer Brauerei



Ottakringer

1837

BRAUEREI - WIEN

# VINYL & MUSIC FESTIVAL

Schallplatten  
Instrumente  
Label-Market  
Live-Auftritte  
Poster-Artists  
Food-Trucks  
Hi-Fi, u. v. m.



[www.vinyl-music.at](http://www.vinyl-music.at)



# Musik, Musik, Musik, Musik, ...

Ottakringer Vinyl & Music Festival am 3. & 4. März 2018



Das Vinyl & Music Festival begeistert durch seine einzigartige Mischung aus Musikalien-Verkaufsausstellung, Plattenbörse, Indie Label Market, Live-Auftritten, Get-together, Sonderschauen und Specials. **Es bringt zusammen was zusammengehört: Musiker, Instrumente, Abspielgeräte, Tonträger und ist der Treffpunkt aller, die Freude an Musik haben, gerne Musik hören oder selbst gerne musizieren.** Es ist das Festival für Ihre Ohren und irren Sound!

Rund 150 internationale Aussteller, – Plattenläden und -händler, HiFi, Instrumentenbauer, Jukeboxen, Indie-Labels, Poster-Artists, Foodtrucks, Musiker, DJs – und tausende Musikbegeisterte lassen das Vinyl & Music Festival zwei Mal jährlich zum musikalischen Nabel Österreichs werden. Den passenden Rahmen bieten mit der Ottakringer Brauerei in Wien

und der Tabakfabrik Linz zwei der wohl kultigsten Musik- und Festivallocations in Österreich.

Festival-Besucher können Plattenkisten durchstöbern, Instrumente selbst ausprobieren, analogen und digitalen HiFi-Klängen lauschen oder einfach nur mit Gleichgesinnten, Ausstellern und Musikern plauschen.

Für Musikfreunde und Musikschaaffende aller Genres, Musiker, Produzenten, Labels und Händler ist das Vinyl & Music Festival aufgrund seines gelebten Mottos „zusammenbringen was zusammengehört“, des **bunten Programms** und der Vielfalt und Vielzahl an Ausstellern, ideal um sich auszutauschen und zu vernetzen.

Indie Label Market und Gig-Poster-Artist-Show zeugen vom Schaffen „junger Wilder“ ebenso wie in ihrem Genre (international) arrivierter, vom Mainstream meist kaum wahrgenommener Künstler. Handsiebgedruckte Prints und Artworks für Cover und Konzertposter begeistern optisch, die musikalische Vielfalt beeindruckt selbst Brancheninsider.

Begleitet wird das Festival von einem ebenso attraktiven wie abwechslungsreichen **Rahmenprogramm. Workshops, Sonderausstellungen, Vinyl-Roulette, etc.** machen das Vinyl & Music Festival zu einem spannenden Musikfest.

... und weil bekanntlich auch die Liebe zur Musik durch den Magen geht, sorgen Foodtrucks, Getränke- und Kaffeebars für Gaumenfreuden.

**Die für jedes Börserl erschwinglichen Tickets, gibt es bei oeticket.com oder an der Tageskasse direkt am Festival.**



www.vinyl-music.at

# Musik entdecken

Ob aus längst vergangenen Zeiten oder brandnew Beats, entdecken Sie Musik – neu oder wieder!

Am Ottakringer Vinyl & Music Festival, Österreichs größter Schallplatten- und CD-Börse, treffen sie Musikbegeisterte, Plattensammler & Raritätenjäger aller Genres, Liebhaber von Jazz und Death Metal ebenso wie Klassikenthusiasten, Rock'n'Roller, Freunde des Austropop und der Neuen Deutschen Welle, Hip-Hopper, und Elektro-Swinger, ...

... und für alle Freunde des Vinyl-Sounds, des Looks von LP- & Singlecovern, der Haptik von Schellacks und der gepflegten Unterhaltung mit Gleichgesinnten ist das Vinyl & Music Festival ohnehin ein MUSS!

## Indie Label Market

Das Ottakringer Vinyl & Music Festival hat sich auf die Fahnen geschrieben „zusammenzubringen was zusammengehört“. Da darf eines der wichtigsten Glieder in der musikalischen Entstehungskette, die Indie-Labels, nicht fehlen, ja sollte geradezu im Mittelpunkt stehen. Und genau das tun – im wahrsten Sinn des Wortes – die Indie-Labels am 3. und 4. März 2018

beim Ottakringer Vinyl & Music Festival. Wir freuen uns auf Musik abseits des Mainstreams, spannende Neuentdeckungen und wieder aufgelegtes Liedgut von so unterschiedlichen Labels wie Konkord, FETTKAKAO, digatone, Sunshine Music, monkey., hoedn productions, Container Recordings, Three Saints Records, Panta R&E, um nur einige zu nennen.

Dass wir dieses Jahr zwei besonderen „Indies“ zu Jubiläen gratulie-

ren dürfen, lässt das Ottakringer Vinyl & Music Festival auch zur Geburtstagsparty werden.

Wir gratulieren voller Vorfreude auf die 12 Singles umfassende 7“-Jubiläumsedition Noise Appeal zum fünfzehnten Geburtstag und sagen Happy Birthday Sounds of Subterranea, nicht ohne uns von seinem Mastermind, dem „Godfather of Vinyl-Packaging“, Gregor Samsa, zahlreiche weitere Special Editions zu wünschen.





# Musik hoeren



Foto: TuneAudio

Weil menschliches Hören so unterschiedlich ist wie Sehen und Geschmack, ist die Palette der heute angebotenen, analogen wie digitalen Audio-Abspiel-Apparaturen samt Zubehör sehr breit.

Ob Jukebox, Plattenspieler, CD-Spieler, Boxen, Verstärker, Vorverstärker, Plattenwaschmaschine, Kabel, Stecker, single- oder multiroom Lösungen, etc.

Das Vinyl & Music Festival bietet mit seinen Hi-Fi-Ausstellern, Produkt-Präsentationen, Experten-Workshops und Fachdiskussionen einen Einblick in diese Welt: die Welt des Klangs, des Schalls, des Hörens und des Musikerlebens.

Lassen Sie sich in neue Klangwelten entführen, lernen Sie den heimischen Weltmarktführer in Sachen Plattenspieler, Project, kennen, genießen Sie highfidele Klänge bei Longtone, Walter Kircher HiFi, Simply Hifi oder KEF. Gustieren Sie an der Kopfhörerbar der hifi-lounge oder wählen Sie Ihren Song aus der Jukebox.





# Musik machen



Ohne sie wäre es fast unmöglich Musik zu machen. Sie bauen die Instrumente für die, denen die Festival- und Clubbühnenbretter die Welt bedeuten. Die Virtuosität der Instrumentalisten, der Gitarren-, Klavier- und Violinspieler, der Saxophonisten, Trompeter und so weiter begleitet uns täglich in Form von Musik. Zumindest eben solche Virtuosen ihres Fachs sind die oftmals unbekannten Hersteller der Instrumente, die Instrumentenbauer. Nur einige wenige Instrumentenbauer erfahren die (annähernd) gleiche Wertschätzung wie die Musiker, die auf ihren Instrumenten spielen. Einigen der Besten Instrumentenbauer des Landes dürfen wir ein Wochenende lang eine Bühne bieten!



Freuen Sie sich auf außergewöhnliche Meisterstücke, tauchen Sie ein in die Geheimnisse des Instrumentenbaus. Aber bitte nicht nur staunen, es darf durchaus gezupft, getrommelt gespielt werden. Das eine oder andere wohlklingende und wohlfeile Instrument darf am Ottakringer Vinyl & Music Festival, nicht nur bewundert sondern durchaus gezupft, gestrichen, geschlagen, werden. Also, lassen Sie sich verzaubern von Klängen und Tönen oder bezaubern Sie selbst, denn als Festival, das Musik im Namen führt, ist es uns geradezu Verpflichtung den Instrumenten und ihren Erbauern eine Bühne zu bieten:



Vorhang auf für Spalt Instruments, Alto Beat Drums, Fant Guitars, 13 custom made instruments, Schagerl Drums, Auly Guitars, Eckermann Drums, ...



# Musik sehen

Das Phänomen, spezielle Plakate für ausgesuchte Konzerte hochwertig zu entwerfen und in limitierter Form in aufwendigen Druckverfahren herzustellen, kam zu erster Blüte in den späten 1960ern vor allem in den USA und England. Obgleich noch Ankündigungsmedium, waren diese Poster weit entfernt von banaler Werbung. Sie wandten sich an Eingeweihte und gelten zu Recht als Ikonen der Popkultur der sechziger Jahre.

Viele Gigposterartists fingen mit Postern für die eigene Band an. Der Siebdruck ist dabei ein proba-

tes Mittel, denn der Handsiebdruck erlaubt dabei im Gegensatz zum industriellen Siebdruck nur verhältnismäßig geringe Auflagen.

Längst sind solche Plakate nicht mehr nur ein Werbemedium und Gebrauchskunst, sondern gefragte Sammlerstücke, jenseits von Bandmemorabilia fürs Jugendzimmer, die nicht selten in renommierten Galerien der Welt gezeigt werden.

Das Spannende an diesen Plakaten ist nicht zuletzt die unglaubliche Vielfalt. Von kleinen Undergroundbands bis hin zu Stadiongiganten reicht die gezeigte Bandbreite.

Ebenso vielfältig und bunt ist die heutige, breit vernetzte Szene der Gigposterartists, die sich u. a. zu den Flatstock Poster Conventions und anderen Ausstellungen trifft, sich austauscht und deren ungebrochene Posterbegeisterung letztlich auch zur Vienna International Gig Poster Show im Rahmen des Vinyl & Music Festivals führte.

©2017 Christian Curschmann /  
Torsten Jahnke / posterkrauts.de



Foto: Daniel Puiggros

# Das (musikalische) Programm

## Freitag 2. März 2018

### Preshow-Party im das B•A•C•H

Bachgasse 21, 1160 Wien  
20.00 – 1.00 Uhr

#### Live on Stage:

La Sabotage, Wanka (Schapka)  
presented by SLAM

## Samstag 3. März 2018

### 10.00 Doors open

#### Vinyl-Roulette by Casinos Austria

Den ganzen Tag tolle Preise beim Wiener Vinyl-Roulette by Casinos Austria gewinnen.

### 11.00 DJ Jimmy Dean

spinning 78s. A Shellac set from Jimmy Dean will take you on a journey through this historic period in musical history, before the birth of singles and LP's on vinyl.

### ab 18.00 Live-Programm

#### 18.00 Killah Tofu

#### 18.30 Mary Broadcast

#### 19.00 Ash my Love

#### 20.30 DELADAP

### 22.00 Doors close

### Anschließend Aftershow-Party im das B•A•C•H

Bachgasse 21, 1160 Wien

#### Live on Stage:

ca. 00.00 FUCKHEAD

## Sonntag 4. März 2018

### 10.00 Doors open

### 11.00 Stuart Freeman, FM4

Wir starten in den Sonntag mit  
The Vinyl & Music Sunday Morning Show

### 13.00 Schleckerma(u)l-Workshop

Gestalte Dein Plattencover mit Aplacefortom

### ab 15.30 Live-Programm

### 15.30 Rockip

Erleben Sie u. A. den legendären „The Boxer“ aus den Neunzigern

### ca. 16.15 WIENER WAHNSINN

Es ist die gesungene Erkenntnis. Mit sattem Rock gesegnet hat Wiener Wahnsinn dem autochthonen Wiener Durchschnitt ein Denkmal gesetzt. Das Album, welches über die Stadt kommen wird, hat jetzt schon einen Namen. Und der ist Programm: Gar ned so deppert'

### 18.00 Doors close



Foto: Lukas Beck

# VINYL & MUSIC FESTIVAL

3. & 4. März 2018, Ottakringer Brauerei  
Ottakringer Platz 1, 1160 Wien

#### Öffnungszeiten:

Samstag: 10 – 22 Uhr

Sonntag: 10 – 18 Uhr

#### Tickets:

Tageskasse € 7,50

Samstag ab 17 Uhr

Abend- / Konzertticket € 12,-

**Festivalpass:** Tageskasse € 15,-

im Vorverkauf € 12,-

VVK bei oeticket.com



# www.vinyl-music.at



DRUCKSERVICE ANGELIKA DUCHKOWITSCH PRÄSENTIERT:

# VINYL & MUSIC

FESTIVAL

3.- 4. MÄRZ 2018

OTTAKRINGER BRAUEREI

POSTERSHOW - HIPI - FOOD TRUCKS  
PLATTENBÖRSE - INSTRUMENTS

**LIVE**

WIENER WAHNSINN  
MARY BROADCAST  
ASH MY LOVE  
KILLAH TOFU  
DELA DAP  
ROCKIP

Dj Set:  
Stuart  
Freeman

**NEU!**



PRINT/DESIGN BY ZELLERLUOID.ORG

ART  
TRASH

Almdudler

CASINOS AUSTRIA

BRAUWERK

FM4

oeticket.com

RADATZ

Supermeister

ticket

VINYL AUSTRIA

www.vinyl-music.at