DER MANN MIT DEM HUT

Was vom Wollen übrig blieb und ein Festivalüberblick

Echt jetzt, der Mann mit dem Hut wollte:

• Anekdoten zum und aus dem Hotel Rock `n´ Roll zum Besten geben. Erlebt von Hotelmanager Manfred Stallmajer, festgehalten von Martina Parker im gleichnamigen Buch. Wer kennt es nicht das legendäre DAS TRIEST auf der Wiedner Hauptstraße, das zahlreichen Pop- und Rockgröße ein zu Hause in Wien war? – Ein andermal. – Neugierigen wie begeisterten Seitenblickewatchern darf ich das 2022 erschienene Buch an dieser Stelle nahelegen. Wie auch die – wahlweise - Burgenland- oder Gartenkrimis von Missis Parker und natürlich „Stallis" Vienna Guesthouse und Hotel Josefine. Letzteres mit einer Phonothek in der über 3.000 Schallplatten entdeckt werden wollen.

• einen Blick hinter die Kulissen des Musicbiz werfen. Endorsement stand nämlich ebenfalls ganz oben auf der Stichwortliste. Die Künstler mit Endorsement heißen im Sprech der Gen-Z wohl Instruencer, mit dem Unterschied, dass die „Endorsden" die Produkte nicht nur bewerben sondern tatsächlich beherrschen, meistens, nicht immer. Gibt es dann gar eine Sonderausgabe, eine sogenannte Signature Edition, jubiliert je nach Bekanntheit der Künstler, der Hersteller oder das Portemonnaie von beiden.

• eine aktuelle britische Studie präsentieren – knapp 60% der unter 30-jährigen gaben an, physische Tonträger wie Vinyl, Kassetten und CDs zu kaufen.

• seiner Freude Ausdruck verleihen, dass er eines von nur fünf für Europa bestimmten Debütalben der Living Clipboards aus Neuseeland ergattern konnte. Was als Freizeitspaß der musikalischen Vorruheständler Denise Roughan (Look Blue Go Purple, The 3Ds, The Ghost Club, MarineVille) und Jim Abbott (Toad, The Ghost Club) und des Avantgardefilmfachmanns Mark Williams (MarineVille, Brooklyn Cookie and The Crumbs) begonnen hat, ist jetzt doch sehr viel mehr geworden. Was für ein tolles Album - und richtig schön gemacht! „All Over Tawa" heißt es.

• Hintergrundberichterstattung liefern zu den Vinyl & Music Summer Nights und den Vorbereitungen auf die 9. Ausgabe des Vinyl & Music Festivals

• über Wiener Instrumente Salon, Ruby Hotels, Alto Beat Drums, Record Collectors Dream, Orange Skies, Tape Capitol Records, Plussize-Models, Pickpocketing-Index und Church of Noise, die legendäre und wohl informativste Radiosendung zu österreichischen Indie Bands & Labels, schreiben.

Ach, was wollte Ihr Kolumnist nicht alles in der letzten Kolumne vor dem Sommer nicht unterbringen … Allerdings, manchmal kommt es anders. Nicht nur aber auch, wenn die Chefin den Abgabetermin unvermutet vorverlegt. Zumindest die Festivalvorschau war bereits fertiggestellt.

Vom Donauinselfest über das Electric Love bis zum Vienna Metal Meeting - die Festivalsaison verspricht Musik, Musik, Musik – man beachte die rhetorische Trias – und jede Menge Abwechslung! Mit einem breiten musikalischen Angebot, von Electronic über Rock und Hip-Hop (mit Spannung erwarten wir das erste Gastspiel des Rolling Loud,– Achtung, keine Campingmöglichkeit) ist für jeden Geschmack etwas dabei. Highlights sind unter anderem Auftritte von Avenged Sevenfold, Armin van Buuren und Nicki Minaj. Aber auch, besser ganz besonders, die kleinen Festivals wie das Picture On in Bildein lassen die Herzen der Besucher höher schlagen. Die „Heads zum Bangen" bringen die etwas Härteren und Lauteren wie das Kaltenbach Open Air oder das Vienna Metal Meeting. Dass dabei Puls, Herzfrequenz und der Bierkonsum in lichte Höhen steigen, muss nicht extra erwähnt werden. Der von mir sehr geschätzte Robert Fröwein würde diesen beiden Festivitäten wohl das Attribut Sodom & Gomorrha des Rockhimmels attestieren!

Donauinsel Open Air, Wien (23. bis 26. 5.)
Nova Rock, Nickelsdorf (13. bis 16. 6.)
Donauinselfest, Wien (21. bis 23. 6.)
Lido Sounds, Linz (27. bis 30. 6.)
Woodstock der Blasmusik, Ort im Innkreis (27. bis 30. 6.)
Poolbar Festival, Feldkirch (4.7. bis 11. 8.)
Electric Love, Salzburgring (4. bis 6. 7.)
Rolling Loud, Racino Ebreichsdorf (5. bis 7. 7.)
Clam Rock, Burg Clam (5.7.)
Lovely Days, Eisenstadt (6.7.)
Area 53 Festival, Leoben (11. bis 13.7.)
Popfest, Wien (25. bis 28. 7.)
Szene Open Air, Lustenau (1. bis 3.8.)
One Love Festival, Wiesen (2. bis 3.8.)
Shutdown, Zwentendorf (5.8.)
Afrika Tage, Wien (9. bis 26. 8.)
Picture On, Bildein (9. bis 10. 8.)
FM4 Frequency, St. Pölten (14. bis 17. 8.)
Kaltenbach Open Air, Kaltenbach (22. Bis 24.8.)
Waves Festival, Wien (5. bis 7.9.)
Vienna Metal Meeting, Wien (12.10.)

Schönen Sommer und denkt dran, „always take the weather with you"! Wir sehen einander da oder dort und auf jeden Fall bei den Vinyl & Music Summer Nights (9. & 10. August) natürlich in der Ottakringer Brauerei!

Till Philippi, Vinyl & Music
philippi@vinyl-music.at