



Part VIII - by Till Philippi

„As the snow flies on a cold and gray Vienna mornin' ...“ und allen, die jetzt weitersingen wollen, sei versichert, der Mann mit dem Hut wurde nicht „In the Ghetto“ geboren. Eine „helping hand“ hat er allerdings gefunden, sie heißt übrigens KI! Und da nur der Vergleich sicher macht, empfehle ich die (selbstverständlich) gesammelten **Stark!Strom-Ausgaben des Jahres 2023** zur Hand zu nehmen, denn dann, und nur dann, wird der geneigte Leser herausfinden, wer von uns beiden, also KIs und meine Wenigkeit, was verfasst hat! Möglicherweise a „Schware Partie“.

Apropos, eine solche war eures Kolumnisten Ausflug nach Mannheim. Die **CrashIt** hat gerufen und, was soll ich sagen, ein Event dieses Namens kann nur (bitte ankreuzen) eine Spirituosenverkostung oder ein Schlagzeugbauer Get-together sein. Erstere habe ich in meiner Sturm-und-Drang-Zeit hinter mich gebracht, auf Letzterem war ich diesen Herbst. Echt beeindruckend, was die Herren aus Stainless Steel, Brass und diversen Hölzern in kunstfertiger Handarbeit zaubern, wahre Craftsmen, ich ziehe den Hut.

„Happy Hardcore“ klingt in älteren Ohren nach einer schärferen Version des vormals auflagenstärksten, legendären Erotikkontaktmagazins „Happy Weekend“. Digital Natives vermuten die wollüstig-lustvolle Orgien Kategorie von Youporn hinter der Bezeichnung. Raver wiederum kennen „Happy Hardcore“ als fröhlichen Hardcore-Techno. Für die **Stark!Strom**-Chefin – und nun auch für mich – ist „Happy Hardcore“ seit der Reading Rock Gala im September dieses Jahres eine Unterart des Metal, zum Wippen, Tanzen und Headbängen animierend, ihre Austrovertreter: Chaos Inside. Der Titel ihres neuesten Songs „GCKYRSLF“, im Video bildlich und leuchtschriftlich untermalt mit „The Fuckarellis“, weckt dann allerdings doch wieder Assoziationen: bei den einen zu Glitzer, Clowns und Zirkuszelten, bei den anderen zu Hardcore. Und so manch älterem Semester kommt bei FCKYRSLF **Nina Hagens** Vorführung von Masturbationstechniken im legendären Club 2 (1979) oder **Madonnas** Selbstbefriedigungs-Simulation auf ihrer „Blond Ambition“-Tour 1990 in den Sinn. Apropos Madonna, erinnert sich heute eigentlich noch jemand an ihre „Knutscherei“ mit Britney und X-Tina bei den MTV Music Video Awards? Auch schon wieder 20 Jahre her, als damals halb Amerika deswegen unter (Stark)Strom stand.

Permanent unter Starkstrom zu stehen scheint **Scharmien Zandi**, eine, wie soll man sie anders bezeichnen, echte Universalkünstlerinnen. Sie hat Gesang und Schauspiel studiert, spielt mehrere Instrumente, komponiert (auch Opern!), gestaltet „Das schönste Spiel der Welt“ mit und hat eben erst mit einem dynamischen Paukenschlag **Psychotic Parade**, das zweite Album ihrer Band CADÜ veröffentlicht (**StoneFree Records** 2023) und beweist einmal mehr: Rock ist laut, Rock ist unbequem, Rock ist bunt, Rock ist wild, Rock ist ein Trip zur 11. Dimension! Schon wieder ziehe ich den Hut!

Zu guter Letzt, Werbung in Sachen Vinyl & Music muss in der letzten Kolumne des Jahres einfach sein, schließlich wollen 2024 die Wochenenden gut geplant sein.

Am ersten Märzwochenende des neuen Jahres geht das **8. Ottakringer Vinyl & Music Festival** in der gleichnamigen, als beste Eventlocation Österreichs ausgezeichneten **Ottakringer Brauerei** über die Bühne. Mit Live-Acts, DJs, einer Rock Antenne Österreich-Lounge, Hi-Fi, Coffee, Food & Drinks sowie, natürlich jeder Menge Vinyl und CDs – und erstmals dem **WIENER INSTRUMENTE SALON**. Im Rahmen des Salons präsentieren nicht nur Wiener, sondern einige der renommiertesten österreichischen und internationalen Instrumentenbauer:innen ihre handgefertigten Meisterwerke. Von Geigen über Bässe und Gitarren bis hin zu Handpans, Cajons und Schlagzeugen – auf einem eigenen Floor, dem 500 Quadratmeter großen **Hefeboden**, gibt es (fast) alles, was das Musikerherz begehrt, inklusive einem „Tryout-Room“! Hier können Besucherinnen und Besucher hautnah erleben, wie viel Handarbeit in einem einzigen Musikinstrument steckt und diese auch gleich anspielen.

Und weil das Jahresende naht: *I wish you a Happy New Year!* – Möge **Stark!Strom** weiterhin mit euch sein, „Das schönste Spiel der Welt“ von den Machern von „KHG“ erscheinen, **Tünde Jakob**, „The Love Revolution“ in die ganze Welt hinaustragen und die geneigten Leser zahlreich das **Vinyl & Music Festival** und den **WIENER INSTRUMENTE SALON** besuchen.

Ich hoffe, ich konnte euch mit meinen Kolumnen unterhalten, vor allem aber animieren, Musik zu machen und zu hören, denn „Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum“ (**Friedrich Nietzsche**).