

D
R
U
M
M
S



GEORG



Georg Skrenek, geboren Anfang der Siebziger Jahre in Wien. In früher Jugend angefangen, klassisches Klavier zu lernen, später Wechsel zum Schlagzeug, zuerst aktiv in diversen Bands, irgendwann Anfang/Mitte 20 über Umwege zum Instrumentenbau gekommen. 1998 Gründung von Alto Beat Drums mit Produktionswerkstatt in Wien.

A Drum is a drum

is a drum is a drum.

SKRENEK



Als Ausgangsmaterial für unsere Instrumente kommt, je nach gewünschtem Konstruktionsprinzip (Schicht- oder Fassbauweise), Furnier in verschiedenen Stärken (meist zwischen 0,6mm und 2mm) oder Schnittholz (massive Bretter oder Bohlen) zur Anwendung. Verarbeitet werden hauptsächlich heimische Hölzer wie Ahorn, Esche, Nuss, Kirsche oder Birke.



Für die Herstellung von Schichtholzkesseln werden einzelne Furnierlagen in speziellen Formen zu Trommelkesseln verpresst, während die Bretter für die Produktion von Trommeln in Fassbauweise zu schmalen Segmenten (Dauben) aufgeschnitten werden. Im Anschluss daran werden die einzelnen Dauben zu einem Rohkessel verleimt.



Nach Durchführung diverser weiterer mechanischer Bearbeitungsschritte, sowie Pigmentierung und anschließender Oberflächenversiegelung entsteht ein Trommelkessel, der nach der Montage der entsprechenden Beschlagteile, welche meistens Messing bestehen, das Herzstück des fertigen Instruments darstellt.



Für die Gewährleistung angenehmer Spielbarkeit und exakter Stimmbarkeit der Instrumente ist es notwendig, dass im Herstellungsprozess bei jedem Arbeitsschritt grösstmögliche Genauigkeit zur Anwendung kommt.





Facebook:
Alto Beat Drums
Instagram:
@altobeatdrums

FOTOS: ©Ronja Michaela KLIMA
LAYOUT: ©Cordula ERTL

Georg Skrenek
altooffice@alto-beat.com
+43-1-481 85 77
www.alto-beat.com

Wilhelminenstrasse 73
1160 Wien