



AULY GUITARS

Johannes Auly liebt Musik, Kunst und Design. Schon immer. Deswegen besuchte er die HBLA für künstlerische Gestaltung in Wien, wo er über Jahre hinweg mit verschiedenen Materialien und Bearbeitungstechniken und mit Kunstgeschichte vertraut wurde. Holzbearbeitung war damals kein Lieblingsfach. Dabei ging es grobschlächtig zu. Johannes bevorzugte das Sticken. Auch das Weben und die Goldschmiederei behagten ihm deutlich mehr.

Gleichzeitig gründete Johannes mit sechzehn seine erste Band, in der er Eigenkompositionen aus dem Genre Sexyfuturewesternrock schuf. Bis heute ist er durchgehend in verschiedenen musikalischen Projekten als Composer, Sänger und Gitarrist tätig. Stilistisch fand eine Genese in Richtung Sexyfunkydiscorock statt.

Dass es beruflich um Gitarren gehen sollte, wurde klar, als ein Sommerurlaub als Teenager reichlich Zeit für die Lektüre von Gitarrenmagazinen bot. Johannes interessierte sich für Gitarren verschiedenster Hersteller und vertiefte sich in die unterschiedlichen Bauweisen und Charakteristika. Irgendwo zwischen den ägyptischen Pyramiden und dem Balaton kam die Erkenntnis: Man kann Gitarren auch selbst bauen.

***Preis für das beste Abschlussinstrument
an der Instrumentenbauschule
– Eine Steelstringgitarre nach eigenem
Design (Hallstatt, Oberösterreich, 2009)***

Die kreative Umsetzung und Gestaltung von eigenen Gitarrenentwürfen verbindet Johannes' Liebe zu Kunst und Design mit seiner Begeisterung für Musik. Damit ist auch die Freude an der Bearbeitung von Holz, an seinen Eigenschaften als Resonanzkörper und formbarem Material gewachsen.



@aulyguitars 

Aulyguitars
Boerhaavegasse 23, Souterrain 
1030 Wien

www.aulyguitars.com 

+43 680 132 79 09 

johannes.auly@gmx.at 

KUNST UND DESIGN

Nach mehr als dreizehn Jahren in den Werkstätten von Andreas Neubauer und Michael Spalt, in denen er tausende Gitarrenservices durchgeführt und unzählige Gitarrenhälse hergestellt hat, führt Johannes Auly heute sehr erfolgreich seinen eigenen Meisterbetrieb. Am 1. März 2024 feiert Aulyguitars 10 Jahre eigenständige und qualitativ herausragende Kreationen, Liebe zum Detail, Respekt vor dem Wunsch der Kunden, das Streben nach Perfektion und stetiger Entwicklung.

Die Komplexität des Herstellungsprozesses für ein herausragendes Instrument lässt sich nicht in wenigen Worten abbilden. Von der sorgfältigen Auswahl des Materials, der Abstimmung der einzelnen Elemente aufeinander, der Begabung und der Versiertheit des Gitarrenbauers und seiner Empfindsamkeit für wichtige Eigenschaften des Materials bis hin zur Bereitschaft, Prozesse rückwärts zu durchlaufen, um Veränderungen und Adaptionen vorzunehmen sind zahlreiche weitere Komponenten entscheidend für die Qualität des Instruments.





LIEBE ZUR MUSIK

Aus dem kreativen Potential und der Expertise von Johannes Auly entstehen in enger Abstimmung mit den Wünschen und Prioritäten des Kunden mit Blut, Schweiß und Tränen von Hand gefertigte, hoch individualisierte, ultimativ geile Instrumente. Immer.

