

EMIL KINDLEIN

ÜBER MICH

Mein Name ist Emil Kindlein, geboren und zweisprachig aufgewachsen in Temeswar als Teil der Banater Schwaben, einer deutschen Minderheit in Rumänien. Mein Großvater Peter war Juwelier und Uhrmacher, mein Vater Erich Elektriker. Ich bewunderte schon als Kind ihre Werkstätten.

Später erbe ich sowohl die Juwelierwerkstatt meines Großvaters als auch die Elektronikwerkzeuge meines Vaters. Manche sagen, ich hätte Glück gehabt. Ob es Glück war, weiß ich nicht, aber es war sicherlich nicht einfach.

Mit 14 wickelte ich meinen ersten Gitarren-Tonabnehmer und befestigte ihn an einer Akustikgitarre. Der Ton war nicht perfekt, aber es war meine erste Strom-Gitarre. Echte Elektrische Gitarren waren in sozialistischen Rumänien rar.

2012 begann ich eine Lehre bei dem legendären Schmuckmachermeister Gigi Taus. In den drei Jahren fand ich den Juwelier in mir, aber ich konnte es nicht dabei belassen. Schließlich vereinte ich Schmuck, Elektronik und Musik und gründete Kindlein Silver Microphones - Tradition seit 1929.

2016 zog ich nach Österreich und begann in Graz, neben der Herstellung meiner Silbermikrofone, auch als bildender Künstler und Musiker aktiv zu sein.

Von meinem Freund Gabriel Bucataru übernahm ich Gabriel Amplifiers. Es sind feine Boutique-Amps, die von Fachpublikationen wie Vintage Guitar und Guitar Player gelobt wurden. Ich begann damit, Gabriel Amps nachzubauen, entwickelte aber bald das Modular Modding System und den ersten Kindlein-Amp.

Seit 2020 lebe ich in Wien und fertige in meiner Werkstatt im Karmeliterviertel Silbermikrofone, Custom Gitarrenverstärker und das Modular-Modding-System an.





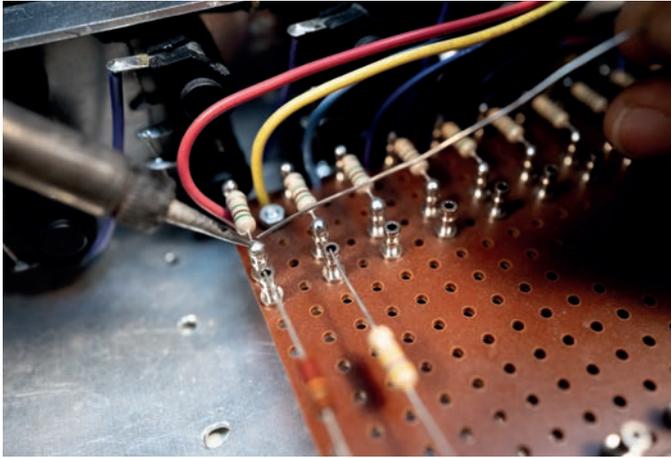
Ich arbeite mit denselben traditionellen Werkzeugen und Techniken wie mein Großvater Peter Kindlein in handwerklicher Silberschmied Tradition. Alle Mikrofone sind aus massivem Sterling Silber. Jedes Mikrofon entwerfe und baue ich individuell, vom Tiegel bis zur letzten Schraube des Mikrofons. Ich opfere Zeit und Energie, um – eins nach dem anderen – einzigartige Musikschmuckstücke zu erschaffen.

Jeder Verstärker wird vollständig point-to-point auf eigenen Turret-boards aufgebaut. Die Holz Cabintes sind von speziellem Design mit natürlichen akustischen Eigenschaften. Die Module des Modular-Modding-Systems sind handgeschmiedet aus Kupfer und Messing.

Was ist das Modular-Modding-System?

Ein Verfahren und ein System zum direkten Austausch von Klangregler-Modulen zur Gestaltung der Klangfarbe für E-Instrumente, Verstärker und Musikgeräte. Ein System, welches dem Benutzer die Verbiegung von Schaltkreisen ermöglicht, um die Klangfarbe eines elektrischen Instruments, Verstärkers oder Musikgeräts zu gestalten. Die Ausführung des Systems besteht aus der Modularen-Modding-Struktur, dem Multiplikator und einer Vielzahl von Klangregler-Modulen, die in beliebiger Kombination an verschiedenen Stellen der Signalkette eingesteckt werden können. Dieses Modular-Modding-System kann als eigenständiges Gerät oder als Upgrade für vorhandenes Equipment verwendet werden.





„Das Leben ist zu kurz, um auf
der Autobahn zufahren“

-E.K.

