



# ECKERMANN DRUMS

Besuchstermine nach vorheriger Anmeldung  
Firmiengasse 34 / 1  
A-1130 Wien  
[www.eckermann drums.com](http://www.eckermann drums.com)  
Tel.: +43 650 560 9545  
E-Mail: [atelier@eckermann drums.com](mailto:atelier@eckermann drums.com)  
Facebook: Eckermann.Drums

# KLANGWERKE FÜR AKUSTISCHE HANDWERKER

## Natürlich faszinierend!

Norbert Eckermann ist ein renommierter Hersteller von Rahmentrommeln, der auf die Anfertigung von Trommeln, die Präparation von Naturmembranen und die Reproduktion historischer Instrumente spezialisiert ist.

Seit über 35 Jahren arbeitet Norbert Eckermann mit Hingabe in seiner wiener Werkstatt, um handgefertigte Instrumente von außergewöhnlicher Qualität zu schaffen. Obertonmodulation und die Symbiose von Membran, Korpus und Musiker bilden die Basis seines Engagements.



Mit seiner langjährigen Erfahrung stellt Norbert Eckermann in Einzelfertigung Rahmentrommeln, sowie Bass- und Schellentrommeln und Sonderanfertigungen her, die klanglich faszinieren und sich den individuellen Ansprüchen von Musikern, Artisten, Ensembles, Orchestern und Bildungsinstitutionen widmen.

Eckermann verwendet ausgesuchte, natürliche Materialien (Holz, Naturmembranen, Metall) und innovative Fertigungstechniken (integrierte Obertonresonatoren), die Obertonreinheit und eine einzigartige Spielbarkeit zur Verfügung stellen.



## Verstehen Sie Bodhrán oder Tar?

Norbert Eckermann bietet eine Vielzahl von Trommelklängen an, die auf traditionellen Vorbildern basieren und gleichzeitig modernen Ansprüchen gerecht werden können.

**Bodhrán**, eine irische Rahmentrommel. Die Bodhrán erzeugt einen warmen, charakteristischen Klang. Sie ist bei Musikern, insbesondere in der irischen Musikszene, sehr beliebt.



# DIE WELT IST KLANG



**Bendir & Tar** unterscheiden sich durch unterschiedliche Membranen. Diese Rahmentrommeln werden gern in der Alten Musik, im Rahmen der orientalischen Percussion, oder auch in Gruppen mit meditativem Anspruch verwendet.

Die nordafrikanische Tar verfügt über Klarheit und Präzision im Klang, während das türkische Bendir tiefes Empfinden und Sensibilität anspricht.

## Erbane, Davul oder Mizhar?

**Daf/Erbane** ist eine weitere Trommel, die von Eckermann hergestellt wird, und ist ein in der Mystik der Sufis überliefertes Trance-Instrument. Diese Trommel ist mit einer Vielzahl von Metallringen bestückt und bildet das rhythmische Zentrum während Zeremonien und Tänzen.

**Davul** — eine doppelseitig bespannte Basstrommel, die ursprünglich aus der Türkei stammt. Die Eckermann Drums Davul zeichnet sich durch ihre vielseitigen Klangmöglichkeiten aus, von einem vollen und tiefen Bass bis hin zu einem scharfen Snare-Sound. Sie ist sowohl in traditioneller orientalischer Musik als auch in modernen Ensembles zu finden.

**Mizhar:** Eine Rahmentrommel, die von der Sufi-Tradition inspiriert ist, hat ihren Ursprung in Syrien und wird mit „kleiner Berg“ übersetzt.

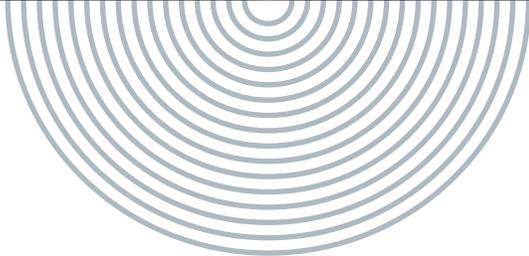
# HANDVERLESENES SORTIMENT

Tradition und Innovation – von einer Hand zur nächsten



Mit seiner breiten Palette an Größen, Stimmungen und Designs bietet Eckermann für Musiker und Klangartisten, ob Anfänger oder Profi, die oft lang vergeblich gesuchte Rahmentrommel.

Individuelle Beratung bei der Auswahl des richtigen Instruments, Unterstützung bei der Pflege und Wartung sowie maßgeschneiderte Transporttaschen gehören zum professionellen Eckermann Service.



*Ob Trommelkesseln in modernem Design  
oder Rekonstruktion historischer Instrumente,  
jedes Stück wird von Hand gefertigt  
und individuell angepasst.*



FOTOS: © Tarek WILDE  
GESTALTUNG: © Sydney DUCK