

Kiwis, Tee und Friedensreich

„... Man reichte uns Tee, da es sich bereits herumgesprochen hatte, dass die gesamte Band seit jeher diesem gutbürgerlichen Getränk zugetan ist. Außerdem hilft Tee, bei künstlerisch und sportlich anspruchsvollen Musikformen, wie der Metal nun einmal eine ist, die Konzentration hochzuhalten...“

Diese Zeilen aus der Gründungslegende von **Malmzeit**, der kleinsten Metal Band der Welt, ... ach lassen wir das, ich werde Musiker getränketechnisch nie verstehen. Und dass Metal künstlerisch und sportlich anspruchsvoll ist, besonders wenn die Band aus lediglich zwei Personen besteht, weiß der geneigte Leser ohnedies. Bereits auf der Rückseite der Bandautobiografie „**Make Metal Small Again**“ (Kohlhammer Verlag, 2023) lesen wir, dass Metalbands auf gewaltigen Bühnen vor Tausenden wilder Fans stehen und kübelweise Bier trinken. Oh Yeah! Oder doch nicht?

Aus Neuseeland, einst Destination der berühmten **Novara-Expedition** der k.k. Kriegsmarine und später Wahlheimat von **Friedensreich Regentag Dunkelbunt Hundertwasser**, gibt es Neues zu vermelden. Das Wiener **Kiwi-Rock-Label Zelle Records** durfte das neue Album „Falling Through“ von **Jay Clarkson** herausbringen. Hier geht folkiges Fingerpicking mit New-Wave-Ästhetik und Kiwi-Psychedelia eine wundervolle Verbindung ein und lässt die Herzen von Fans und Kritikern gleichermaßen höherschlagen. Wer dabei an Dunedin Sound denkt, liegt ganz richtig, denn Jay lebt nicht nur seit vielen Jahren in Dunedin zwischen Pinguinen und Seelöwen, sondern hat sich mit Mike Dooley am Schlagzeug und Alan Haig (u.a. The Heavy Eights) an den Tasten auch zwei der ganz Großen aus der lokalen Musikergilde in die Band geholt. Ganze 45 Exemplare wurden von Auckland nach Wien verschifft. Ein wenig Eile ist bei Interesse also geboten.

Apropos, Clark, also nicht Clarkson sondern Clark Helen. Der früheren neuseeländischen Ministerpräsidentin haben wir allem Anschein nach den **International Nude Day** (mit) zu verdanken – warum bloß wundert mich nicht, dass dieser Tag auf den 14. Juli und damit auf den französischen Nationalfeiertag fällt? – Dass die US-Amerikaner am gleichen Tag den National Tape Measure Day, also den Tag des



Maßbandes feiern, wirft möglicherweise ein erhellendes Licht auf die Herkunft der Minderwertigkeitskomplexe der alten, weißen „I can grab them by the pussy“-Männer.

In diesem Sinne, schönen Sommer, wir sehen einander bei den **Vinyl & Music Summer Nights, 8. Und 9. August, Ottakringer Brauerei**. Dort tauschen wir dann gerne Platten und/oder Gedanken aus, beispielsweise über Hans Platzgumer, auch als HP-Zinker bekannt.

Zehn Jahre nach der Trennung der legendären NYC-Austro-Amerikanischen Grunge-Band **HP Zinker** hat **Hans Platzgumer** die Gruppe als **Convertible** neu gestartet. Jetzt steht ihr neues Album „**Favorite Record**“ vor uns – und es entpuppt sich als das, was der Titel verspricht - ein beeindruckendes Album, das die künstlerische Wandlungsfähigkeit von Convertible eindrucksvoll unter Beweis stellt. Zweifellos ein Highlight in der aktuellen Musiklandschaft und ein Muss für jeden Musikliebhaber, der auf der Suche nach innovativen und berührenden Klingerlebnissen ist.

Euer Till Philippi



Ottakringer **VINYL & MUSIC** 09. & 10. August 2025
+ SUMMER NIGHTS +

