

3. ÖSTER REICH ISCHES INDIE LABEL BOOK LET /OesterreichischeIndieLabels 2020

Ein Projekt des Vinyl & Music Festival mit Unterstützung von indies.at, ifpi, WKO.

VINYL & MUSIC
FESTIVAL

indies

Fachvertretung Wien
Film- und Musikwirtschaft

WKO 
WIRTSCHAFTSKAMMER WIEN
KÖRPER DER WIRTSCHAFT

 ifpi

indies

Gemeinsam
unabhängig

DER VTMÖ:

Die lautstarke Vertretung für alle unabhängigen
Labels, MusikproduzentInnen, Musikverlage.
JETZT MITGLIED WERDEN!

Fortbildung, Beratung, Rabatte und Konditionen für Mitglieder

Vernetzung national und international

Verwertungsgesellschaften: Beratung und Problemlösung

Die jedes Jahr kündbare Mitgliedschaft kostet € 70,-/Jahr

Gemeinsam sind wir stärker!

Anmeldeformular
online ausfüllen



<https://indies.at/beitritt>



Mehr Infos auf indies.at



Laut Statuten des **VTMÖ** ist ein Indie-Label, wer weltweit nicht mehr als **5% Musikmarktanteil** hält. Diese 5% sind übrigens großzügig bemessen: Selbst die größten US-Indies kommen da nicht ansatzweise heran. Dafür halten die drei großen Labels gemeinsam ca. **60% weltweit***, hierzulande schätze ich eher um die **70%**.

Es geht aber um mehr als bloß um Zahlen: **Für Indies ist es meist nicht egal, welche Musik sie veröffentlichen** – statt der maximalen Rendite treiben Haltung und kulturelles Sendungsbewusstsein an. Dies führt dazu, dass **die meisten spannenden Neuerscheinungen bei Indies erscheinen**. Dies bedeutet auch, dass oft jede neue Indie-Produktion ihren Markt suchen muss, denn „more of the same“ ließ sich immer schon leichter verkaufen als das Neue, das Unbekannte. **„Die (Hör-)Gewohnheit is a Hund“...**

Und immer schon gab es den Kampf um Chancenfairness beim Zugang zum Markt: Wenn Indies früher um jene **Regalmeter** im Handel kämpften, die größtenteils von Majors „gekauft“ waren, so geht es heute um Präsenz in den **Playlists der Streamingdienste**. Und beim Radio gilt mehr denn je: Gespielt wird, was die Leute hören wollen. Doch woher sollten die Leute denn wissen, ob sie das Neue, Unbekannte hören wollen, wenn es nicht gespielt wird? **„More of the same“** bedeutet das geringste Risiko für die Stationen. Schlechte Karten für Indies mit ihren Songs, die für viele „ungewohnt“ klingen. **„Die (Hör-)Gewohnheit is a Hund“...**

Und dann noch Corona: Harte Zeiten für alle im Kulturbetrieb, insbesondere für Indies. Kaum Live-Promotion möglich. Mehr denn je zählt Präsenz im Radio und in den starken Playlists. **Der Kampf um fairen Marktzugang ist wichtiger denn je!**

Alexander Hirschenhauser

Sprecher des Indie-Verbands VTMÖ, www.indies.at

»Ausgerechnet in Zeiten einer Pandemie ein Indie-Label gründen? Ist das rational? Ich behaupte ja: denn für die heimischen KünstlerInnen kann es gar nicht genug Labels geben, welche ihnen Unterstützung gewähren. **GERADE in diesen Zeiten!** Außerdem ist die Gründung eines Indie-Labels ohnehin selten rational motiviert. Zumindest, was das Wirtschaftliche betrifft. **Viel mehr als das sind Leidenschaft, Empathie und der Drang, dies aus Überzeugung machen zu MÜSSEN,** die wahren Motivationsgründe. Auch bei **BLIND ROPE RECORDS.**«



2021
NAPLAVA



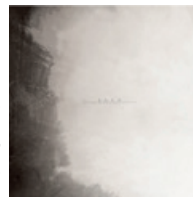
2021
VOODOO SMURFS

BLIND ROPE RECORDS
www > under construction
f > under construction

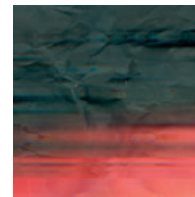
»Gerade in dieser für Künstler nicht einfachen Zeit, versuchen wir, all unsere Energie in Kreativität und Musik zu stecken, anstatt uns zu viele Gedanken zu machen. Wir hatten zumindest noch nie so viele Releases wie gerade jetzt.«



2020
PSR028
 ANDERWELT
 2084
 CD/LP/Digital



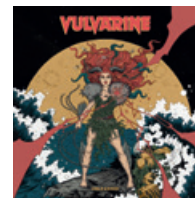
2020
PSR026
 CAN I SAY
 Flood
 CD/LP/Digital



2020
PSR024
 PATRICK RAUCH
 Hazelmouse
 CD/LP/Digital



2020
PSR029
 VULVARINE
 Unleashed
 CD/LP/Digital



ELECTRIC FIRE RECORDS

www.electricfirerecords.com

[f/electricfirerecords](https://www.facebook.com/electricfirerecords) [t/electricfirerec](https://www.twitter.com/electricfirerec)

»Unabhängige Labels dokumentieren oftmals ein unmittelbares Geschehen und stellen dabei eine Nähe zu einem bestehenden Diskurs her. Wir sind auf ökonomische Grundlagen angewiesen, für die es zu kämpfen gilt. Dennoch haben wir die Möglichkeit uns gegen eine Logik zu wehren, die das ständig versucht umzudrehen.«

FETTKAKAO

2020
FETT051
CLIQUEY BITCHES
Scorpio Scorpio
LP



2020
FETT052
BRUCH
Kohlhaas /
I Surrender
7"



FETTKAKAO

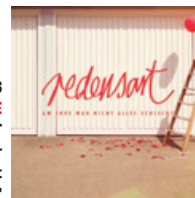
www.fettkakao.com

[f/fettkakaorecords](https://www.facebook.com/fettkakaorecords) [t/fettkakao](https://twitter.com/fettkakao)

»Floyd aus »Absolute Giganten« hatte immer schon Recht und im laufenden Jahr trifft es vielleicht noch mehr zu: »Es müsste immer Musik da sein. Bei allem was du machst. Und wenn's so richtig scheiße ist, dann ist wenigstens noch die Musik da. Und an der Stelle wo es am allerschönsten ist, da müsste die Platte springen und du hörst immer nur diesen einen Moment.«



2016
DAMN NINE
REDENSART
Am Ende war
nicht alles schlecht
10"



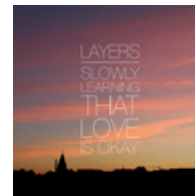
2019
DAMN ELEVEN
LEIAH
Sound and Diversity
LP



2017
DAMN TEN
THE LOST PATROL
Songs About Running
Away
2LP



2020
DAMN TWELVE
LAYERS
Slowly Learning That
Love Is Okay
LP



GODDAMN RECORDS

www.goddamn-records.com

[f/goddamnrecords](https://www.facebook.com/goddamnrecords)

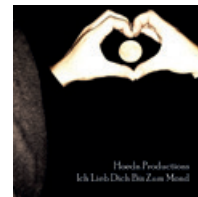
»Es is nur a Froge von Woin und von Tuan – Es ist nur eine Frage von Wollen und von Tun, lautet eine unserer Hooks auf unserem derzeit in Produktion befindlichen 4. Album. Gemeint ist, dass man viel über etwas reden und schreiben und, je unwichtiger eine Sache ist, umso länger darüber diskutieren kann, ohne dass in der Realität etwas passiert. **Erst das Tun macht aus Träumen die Wirklichkeit.**«



2012
„A Shadow
On The Way“
Digital Single/
CD Single



2017
„Ich Lieb Dich
Bis Zum Mond“
Digital Single/
CD Single



2018
„Is Des Da Sinn“
Digital/CD/
Vinyl/MC



HOEDN.PRODUCTIONS

www.hoedn.at

 /hoednproductions

»In Zeiten wie diesen ist es umso wichtiger **die österreichische Musikszene nicht aus den Augen zu verlieren**. Deshalb unterstützen wir heimische Künstler und lokale Musikveranstalter dabei nicht aufzugeben und trotz der schwierigen Umstände weiter zu machen. Auch für **Labels ist es eine große Herausforderung** ohne Tourneen oder Promotion-Veranstaltungen Musik wie gewohnt zu vermarkten. Aber Krisenzeiten sind auch immer **Zeiten des Umdenkens** und der Innovation, also lasst uns **neue Wege finden und gemeinsam beschreiten**.«



2019
IAM19192
JOHN KLIRR
Neckbreak
and Bracelets
LP/Digital



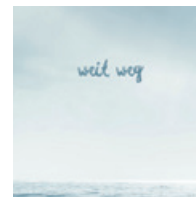
2020
IAM20221
HIGHT TRANSITION
Faunistic
Daydreams
CD/LP/Digital



2020
IAM19052
WARHOLES
Friction |
Ribbon | Fiction
LP/Digital



2020
IAM20201
COBARIO
Weit Weg
CD/Digital



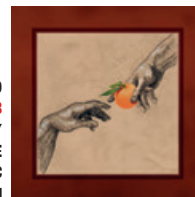
INDEPENDENT AUDIO MANAGEMENT

www.iam-records.at [f](https://www.facebook.com/independentaudiomanagement)/independentaudiomanagement
[@](https://www.instagram.com/independent_audio_management)/independent_audio_management

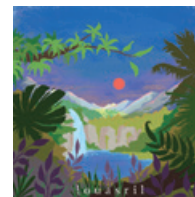
»Für das Jahr 2020 brauchen auch High Performer viel Vitamin C, um der Melancholie mit guter Musik zu entfliehen. **Im zwanzigsten Jahr unseres Bestehens erleben wir immer noch Neues – und werden nicht aufhören, ebenso Neues in die Welt zu schicken, das uns musikalisch begeistert und motiviert. Because we are your friends.«**



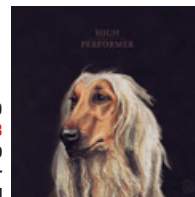
2020
INK143
MY UGLY
CLEMENTINE
Vitamin C
CD/LP/digital



2020
INK142
LOU ASRIL
louasril
LP/digital



2020
SKR003
5K HD
High Performer
CD/LP/digital



2020
INK127
FOX SHADOWS
Melancholia
LP/digital



INK MUSIC GMBH
www.inkmusic.at

f /inkmusic @/inkmusic

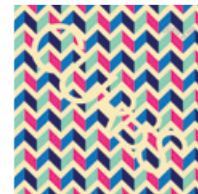
»Was sind seit Jahrhunderten **die besten Mittel, Krisen zu überstehen?** Rock N Roll. Hard Bop. Anti Folk. Speed Metal. Krautrock. Free Jazz. Acid Punk. Mathcore. Shoegaze. **Oder was auch immer deine Musikrichtung ist. Konkord Records steht für viele Genres und ganz besonders für Musik, die sich für kein Bestimmtes entscheiden kann.** Und damit sich der Hörer nicht auf ein bestimmtes Abspielgerät festlegen muss, legen wir jeder Schallplatte eine glitzernde CD bei. In diesem Sinne: **The Beat goes on - straight into your face, Corona!«**



2020
KONKORD 116
PYRITE
Cave
LP/CD/digital



2020
KONKORD 117
CURBS
Too Big To Fail
LP/CD/digital



2020
KONKORD 118
PROTESTANT
WORK ETHIC
My Idea Of Fun
LP/CD/digital

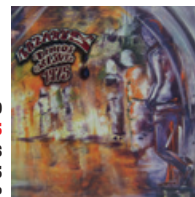


KONKORD

www.konkord.org

[f /konkordrecords](https://www.facebook.com/konkordrecords) [t /KONKORDrecords](https://www.twitter.com/KONKORDrecords)

»»Investiert in intelligente Erdöl-
 produkte – kauft Vinylschall-
 platten ...«, das meinen wir. Und
 wie heisst es so treffend auf
 argentinischen »Rock Nacio-
 nak« Platten: »El Disco Es Cultura«.
 Was kann man dem noch hin-
 fügen? Wir stehen auf und für
 einheimische Rock- und Pop-
 musik. Das gilt sowohl für
unsere Produktionen mit
lokalen Bands als auch für die
gut sortierte Schallplattenecke im
 Künstlerbedarfsgeschäft
 La Pelote in Wiener Neustadt
 mit dem ausdrücklichen Fokus
 auf Labels und Bands
 aus Österreich.«



2019
LAP005
 LAZARUS
 Demos & Live 1975
 2xLP



2019
LAP004
 VARIOUS ARTISTS
 In Motion –
 Der Wiener
 Neustadt Sampler
 3xLP



2021
LAP006
 FLIMP
 Live 1976
 LP

»2020, Corona zum Trotz,
erschieden von ELIS NOA,
PIPPA und KOMMANDO
ELEFANT via LasVegas Records
drei großartige Alben.
Gerade wegen der widrigen
Umstände ein gutes und
wichtiges Zeichen«



2020
ATPBS2013
KOMMANDO
ELEFANT
Seltene Elemente
CD/Digital





2020
ATPBS2002
PIPPA
Idiotenparadies
LP/CD/digital



2020
ATPBS2001
RO BERGMAN
Yes Yeah!
LP/CD/digital



LASVEGAS RECORDS KG
www.lasvegasrecords.at

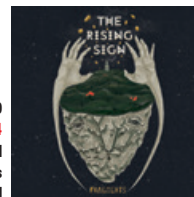
 /lasvegasrecords  /lasvegasrecords

»Mai Lei Bel
... not just a one
coloured label ...
Listen. Feel. Dance.

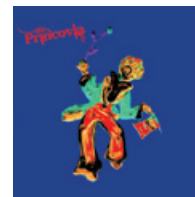
**Die Überzeugung
Die Aufrichtigkeit
Die Geduld«**



2019
LEI 4
THE RISING SIGN
Fragments
LP/CD/Digital



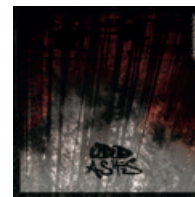
2020
LEI 5
PRINCOVIA
Máma Snaha
LP/CD/Digital



2020
MAI 4
ÁTICA
1
12"/Digital



2020
MAI 5
ODD ASHES
Hivemind
12"/Digital



MAI LEI BEL

www.maileibel.com

[f /maileibel](https://www.facebook.com/maileibel) [@/maileibel](https://www.instagram.com/maileibel)

»Unserem Motto
„music that moves“
bleiben wir auch
in unruhigen Zeiten treu,
denn Musik bewegt
zu jeder Zeit
an jedem Ort«



2019
MMP026
SO MUCH MORE
Immer Dasselbe
USB Stick/Digital



2020
MMP030
ECLIPTICA
15 In A Row
CD/Digital



2020
MMP032
CHAOS INSIDE
AN602
CD/Digital



2020
MMP029
NINE LIVES
Dance With
The Devil
CD/Digital



MARS MUSIC PRODUCTIONS

www.marsmusic.at

[f /MarsMusicPro](https://www.facebook.com/MarsMusicPro)

»Die Musik soll aus sich und für sich sprechen. Sie hat sich als **notwendiges Lebens-, ja Überlebensmittel erwiesen.**

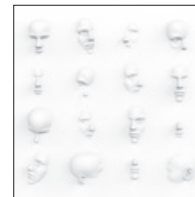
Und der Nachschub geht uns nicht aus! Neue Acts wie **LÖVEN, TOMBADOUR, PRATER WG** oder **DRAHTHAUS** treffen auf bewährte Kräfte wie **SKOLKA, SON OF THE VELVET RAT, ULRICH DRECHSLER** oder **DAS TROJANISCHE PFERD**. Als Label stellen wir fest, dass mit **Eigeninitiative, Crowdfunding, Sponsoren** und **Investoren** ungebrochen einiges geht. Danke! **2021 darf kommen.**«

monkey.

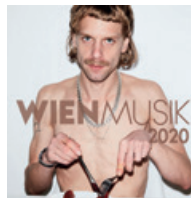
2020
MONLP028
SON OF
THE VELVET RAT
Monkey Years #2
LP



2020
MONLP029
MONCD151
DRAHTHAUS
Drahthaus
LP/CD



2020
MONCD157
VARIOUS ARTISTS
Wien Musik 2020
CD



MONCD158
PRATER WG
Im Leo
CD



MONKEY.

www.monkeymusic.at

[f/monkey.musicwien](https://www.facebook.com/monkey.musicwien) [t/monkey_m](https://www.twitter.com/monkey_m)

»Wir nehmen die Situation wie sie ist. Groß was daran ändern können wir nicht. Es ertragen schon. Aber warum ertragen? Stimmt doch nicht: positiv voranschreiten, Pläne konkretisieren, neu denken und dann mit Verzug von ein paar Monaten oder einem Jahr umsetzen. Mit aller Energie, die wir haben, unsere Künstler*innen unterstützen und den Weg so gehen, wie wir es für richtig halten. Das machen wir seit 17 Jahren und machen das mindestens noch 17 weitere Jahre. So ein Virus wird uns nicht aufhalten weiter zu machen.«



2020
NOISE86
 FLOWERS IN
 CONCRETE
 DIM PROSPECTS
 Split
 LP/Digital



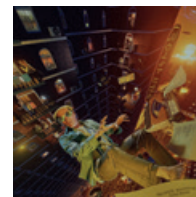
2020
NOISE92
NOISE93
 HECKSPOILER
 Synthetik Athletik
 CD/LP/Digital



2020
NOISE91
 DIE BUBEN IM PELZ
 Kodachrom
 7"/Digital



2020
NOISE89
NOISE90
 CONVERTIBLE
 Holst Gate II
 CD/LP/Digital



NOISE APPEAL RECORDS

www.noiseappeal.com /noiseappealrecords

/noiseappealrecords /noiseappeal

»Du hast schon lange keine
 Platte mehr gekauft
jajaja ist mir egal
 mir wird sowieso alles ge-
 schenkt weil jeder permanent
 an mich denkt
 das leben ist schön
jajaja ist mir egal
 Ich hab schon lange keine
 Platte mehr verkauft
jajaja is mir egal
 alles was ich will ist nur die
 Regierung stürzen
 das leben ist schön
jajaja ist mir egal«

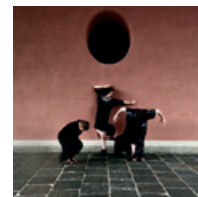
**- Gran Bankrott - Kapital Egal
 (2020)**



2020
NMV1084
 MY FRIEND PETER
 SPEAK
 LP/CD/Digital



2020
NMV1086
 ZINN
 Lethargie
 Digital



2020
NMV1082
 MUSHEEN
 ETAT
 MC/Digital



2020
NMV1091/PHNTM51
 F.E.I.D.L.
 7"
 7"/Digital



NUMAVI RECORDS

numavi.bandcamp.com

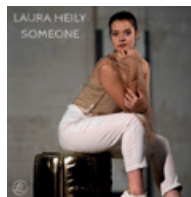
f/Numavi-Records @/numavi_records

»Rhythm & Poetry stellt seit einiger Zeit aufstrebenden Musiktalenten eine **Struktur zur Verfügung: Schritt für Schritt professioneller durch Austausch, Entwicklung, Workshops und Unterstützung in allen Bereichen.**

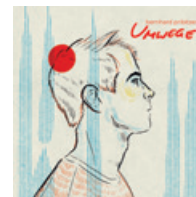
Durch Corona ergaben sich die zeitlichen Ressourcen **intensiver als Label zu arbeiten** und Initiator fii freut sich über **spannende Releases und erste Erfolge.**«



2020
RNP-041
LAURA HEILY
Someone
Single



2020
RNP-043
HELMUT RHODE
Her Sister
EP



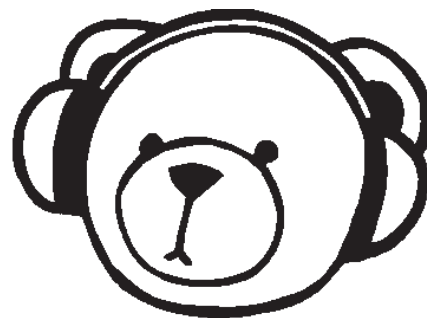
2020
RNP-042
BERNHARD
PRIBITZER
Umwege
EP

RHYTHM & POETRY

www.rnp.at

[f/rnpaustria](https://www.facebook.com/rnpaustria)

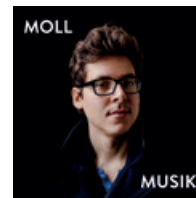
»Auch 2020
chillen wir
am Rande
von Wien«



2020
AMANDA
Durch die Ewigkeit
LP/CD/Digital



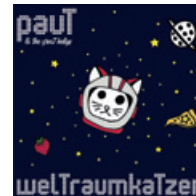
2020
MOLL
Musik
CD/Digital



2020
STRANDHASE
Primetime
LP/CD/Digital



2020
PAUT & THE GREAT
KELLYS
Weltraumkatzen
LP/Digital



PROBLEMBÄR

www.problembaerrecords.net

[f/problembaerrecords](https://www.facebook.com/problembaerrecords) [@/seayourrecords](https://www.instagram.com/seayourrecords)

»»Life's too short for bad music«
 war schon immer das **Motto**
 von **pumpkinrecords**, das man in
 diesen Tagen, in denen alles
 plötzlich ganz anders gewor-
 den zu sein scheint, **ergänzen**
 könnte mit »bad times need better
 music«. Was sonst ist einem
 auch in der Zeit des Lock-
 downs übriggeblieben, als
Musik zu hören und Musik zu ma-
chen, weiterhin seinen Weg
 zu gehen und sich nicht un-
 terkriegen zu lassen. **Viel-**
leicht wird es in Zukunft weniger
Live-Konzerte geben. Umso wich-
tiger ist es, dass Musik weiterhin
auf Tonträgern verfügbar ist.«



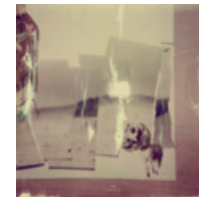
2020
PUMP 123-2020
LES MACHINES
MOLLES
 The Fox And Other
 Stories
 LP/CD/Digital



2020
PUMP 116-2020
MARINSKI&LEPENIK
 The And Of The World
 CD/Digital



2020
PUMP 117-2020
SISTER SON
 tba
 LP/CD/Digital



2020
PUMP 115-2020
TARE
 Fat Bird Don't Fly
 LP/Digital

PUMPKINRECORDS

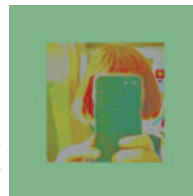
www.kuerbis.at

f/pumpkinrecords @/pumpkin.records

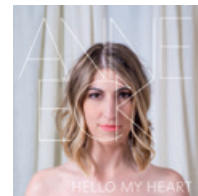
»Eines der Dinge die **SILVERTREE RECORDS** auszeichnen, ist der **gegenseitige Support**, nicht nur **zwischen Label und Artist**, sondern vor allem zwischen **Artist und Artist**. Wir als Label haben uns dabei zur Aufgabe gemacht **#femaleartists**, also **ausschließlich weibliche Künstler*innen in den Fokus zu stellen**, mit dem Ziel ihre Sichtbarmachung nach außen hin zu stärken und gleichzeitig **als Plattform der gegenseitigen Stärkung** untereinander, nach außen, wie nach innen hin zu dienen. **Gerade in der aktuellen Situation ist dies notwendiger denn je und ein wichtiger Rückhalt!«**



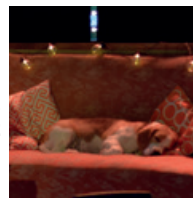
2020
ANJA THALER
Nicht Da /
Disappear
Digital



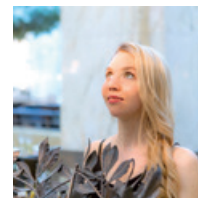
2020
ANNE ECK
Hello My Heart
Digital



2020
FLICKENTANZ
(D)eine von Vielen
- LIVE
Digital



2020
MADDY ROSE
In A Better Place
Digital



SILVERTREE RECORDS

www.silvertreerecords.com

[f/silvertreerecords](https://www.facebook.com/silvertreerecords) [@/silvertreerecords](https://www.instagram.com/silvertreerecords)

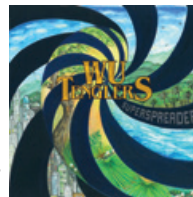
»Wir von Studio Hundert Records LIEBEN eigenständige Musik von Singer- Songwriter über Rock bis Metal. Das Label mit dazugehörigem »Vintage Studio« wurde 2013 vom Musikproduzenten Jay Hundert in Reith im Alpbachtal (Tirol) gegründet und hat sich auf die Etablierung von Newcomern aus Österreich, Deutschland und Italien spezialisiert. Um dies zu erreichen betreibt **SHR** auch ein Studio in dem Acts aus einer Fülle von Instrumenten, Gadgets und analogem High-End Studioequipment schöpfen und ihrer Kreativität freien Lauf lassen können.«



2020
SHRFS01
FREUNDE SCHÖNER
Meine Erste
Langspielplatte
Digital/Vinyl/CD



2021
WU TENGERS
Superspreader
Digital/Vinyl/CD



2021
SHREH02
EASTWOOD HAZE
Love Is A Thief
Digital/Vinyl/CD



2021
SHRLS03
LIQUID STEEL
Mountains
Of Madness
Digital/Vinyl/CD



STUDIO HUNDERT RECORDS

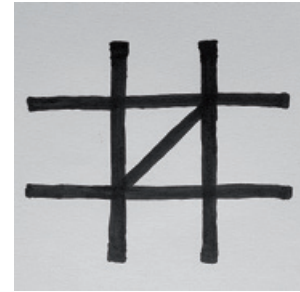
www.studiohundert.com

f /Studio-Hundert-535781923106945

»Seit dem **Seafog-Doppelalbum** **»Animal Lovers«** ist viel Zeit vergangen. Als nächstes haben wir die Alpaca Brothers im Visier. Das Trio aus Dunedin machte in den zwei Jahren seine Bestehens nur eine einzige Platte, die EP **»Legless«** (Flying Nun, 1986).

Alpacas-Schlagzeuger Steve Cournane hat in der National Library die Masters gefunden.

Nicht nur in Neuseeland warten die Fans gespannt auf die **baldige Wiederveröffentlichung von »Legless«**, ergänzt um unveröffentlichte – und vielleicht sogar **neue (!) – Aufnahmen, als LP.«**



2018
ZR008
V/A
My Bonnie Bell
LP



2019
ZR012
SEAFOG
Animal Lovers
2xLP



ZELLE RECORDS

www.zellerecords.wordpress.com

[f/zellerecords](https://www.facebook.com/zellerecords)

Impressum

Drittes österreichisches Indie Label Booklet – ein Projekt des **Vinyl & Music Festival** mit Unterstützung von **VTMÖ, IFPI** und **WKW Redaktion** Till Philippi, Dominik Uhl **Art Direction** Dominik Uhl/designund-code.at **Vinyl & Music Festival – Druckservice** Angelika Duchkowitzsch GmbH, Schließmannngasse 18, 1130 Wien, druckservice@druckservice.at
Für die Inhalte der Labelseiten und Inserate zeichnen ausschließlich die jeweiligen Labels/Inserenten verantwortlich. **Fördergeber:** ifpi, WKÖ - Fachvertretung Wien Film- und Musikwirtschaft



WE PRESS YOUR MUSIC.

HAND-CRAFTED IN AUSTRIA.

DIE SCHALLPLATTE IST ZURÜCK IN ÖSTERREICH.

Austrovinyl GmbH
A-8350 Fehring
Radkersburgerstraße 9

+43 664 163 84 90
office@austrovinyl.at
www.austrovinyl.at



radio886.at



radio
886

So rockt das Leben.

Mit freundlicher Genehmigung
von Universal Music Austria

Das Best Of-Album!
Freddie Mercury – Never Boring



Foto: © Universal Music